

## ОТЗЫВ НАУЧНОГО КОНСУЛЬТАНТА

о диссертации Миннуллиной Фатымы Халиулловны «Жанровая специфика татарской драматургии второй половины XX – начала XXI века» представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Миннуллина Фатима Халиулловна в 2000 году окончила Казанский государственный университет по специальности «Филолог. Преподаватель татарского языка и литературы». В 2000–2003 годах обучалась в аспирантуре при Институте языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (татарская литература). В 2004 году защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук по теме «Драматургия Юныса Сафиуллина» в диссертационном совете при Институте языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан по специальности 10.01.02 – литература народов Российской Федерации (татарская литература). Научный руководитель – доктор филологических наук Н.Г. Ханзафаров.

В период подготовки докторской диссертации соискатель Миннуллина Фатима Халиулловна работала в государственном научном бюджетном учреждении «Академия наук Республики Татарстан» – в обособленном структурном подразделении ГНБУ «Академия наук Республики Татарстан» «Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан» в должности старшего научного сотрудника отдела литературоведения.

В ходе работы над докторской диссертацией она зарекомендовала себя как творчески мыслящий, добросовестный, инициативный, самостоятельный исследователь, теоретически и практически подготовленный, опытный специалист в области литературоведения. За время работы над диссертацией, ее положения, теоретические и практические результаты были неоднократно изложены соискателем на международных, всероссийских, региональных научно-практических конференциях и семинарах, опубликованы в сборниках материалов по их итогам. По результатам исследования Ф.Х. Миннуллиной опубликованы 2

монографии, 24 научные статьи (часть в соавторстве) в научных рецензируемых журналах, включенных в Перечень изданий, рекомендуемых ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, одна статья в журнале, реферируемом в базе данных Scopus. Подготовка и публикация научных статей, выступления на международных научных и научно-практических конференциях и в целом интеллектуальные и коммуникативные способности, активность и открытость к научному поиску свидетельствуют об целеустремленности Фатымы Халиулловны как ученого в области литературоведения.

Автором корректно сформулированы основные исследовательские параметры диссертации: новизна, актуальность, объект и предмет, цели и задачи, четко сформулированы основные положения, выносимые на защиту. Особо следует отметить самостоятельность проделанной работы, способность диссертанта к творческому мышлению, а также хорошую эрудированность в области социально-гуманитарных наук. Миннуллина Ф.Х. вполне обоснованно выявляет жанровые особенности национальной сценической литературы сочетая с исследованием индивидуальных творческих исканий татарских драматургов, представляющих разные эстетические системы. Для – убедительности и доказательности своих положений Миннуллина Ф.Х. привлекает весьма широкий художественный материал. Тем самым, представленная к защите работа по форме и содержанию, актуальности, полноте поставленных и решенных в ней задач, совокупности научных результатов соответствует требованиям, предъявляемым ВАК Российской Федерации к диссертационным исследованиям.

Ф.Х. Миннуллина отличается высокой работоспособностью, исполнительностью и ответственностью. Пользуется уважением среди коллег за добросовестное отношение к своим профессиональным обязанностям. В целом Ф.Х. Миннуллина можно охарактеризовать как сформировавшегося научного работника, способного к самостоятельной работе и решению современных научных проблем.

Представленная диссертационная работа «Жанровая специфика татарской

драматургии второй половины XX – начала XXI века» выполнена Ф.Х. Миннуллиной самостоятельно и является плодотворным результатом ее научных исследований.

Научный консультант,  
доктор филологических наук, доцент,  
главный научный сотрудник, заведующий  
отделом литературоведения Института  
языка, литературы и искусства им.  
Г. Ибрагимова Академии наук  
Республики Татарстан

«16» февраля 2026 года



А.М. Закирзянов

